

Lezingen, cursussen en culturreizen

Filosofie en Cultuur



najaar 2018

Rubico - Filosofie en Cultuur
Robert Kragting - filosoof

Voorwoord

Voor u ligt ons nieuwe programma met een brede waaier aan activiteiten. De drie thema's zijn: Romeinse cultuur en filosofie, filosofie van het renaissance-humanisme, en filosofie van mens en ruimtevaart.

In het kader van het thema 'Romeinse cultuur en filosofie' verzorgt Gemma Jansen in de maand augustus een korte cursus van 4 lessen over *Het diner van Trimalchio* van Petronius (27-66). Waren de Romeinen werkelijk zo decadent, of is het literaire fictie? De cursus kan dienen als voorbereiding op de 7-daagse culturreis *Met Seneca aan de Golf van Napels*. We bezoeken bijzondere plaatsen in de omgeving Pozzuoli en Baiae met de filosofische brieven van Seneca in de hand. De lezing *Souvenirs uit Romeins Pozzuoli* kan dienen als voorbereiding op de reis.

We organiseren drie activiteiten over de 'filosofie van de renaissance':

1. In augustus starten we met de dagexcursie *Renaissance-humanisme in Antwerpen*. We brengen een bezoek aan het unieke Plantin-Moretusmuseum. In de 16e eeuw was dit de grootste boekdrukkerij ter wereld. Hier werden de boeken gedrukt van de humanisten.
2. In het cursustraject *Van zondaar tot humanist* gaat alle aandacht uit naar de Italiaanse filosoof Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494), een leerling van Ficino. We lezen zijn beroemde *Rede over de menselijke waardigheid*.
3. De cursus van 12 lessen wordt ingeleid met de lezing *De volmaakte hoveling* over de ideale renaissance-mens van Baldassar Castiglione (1478-1529).

Met het thema 'filosofie van mens en ruimtevaart' begeven we ons op eigentijds terrein. De snelle ontwikkelingen in de ruimtevaart - er wordt gesproken over bemande ruimtemissies naar Mars - noodzaken tot een bezinning vanuit diverse filosofische disciplines. Centraal daarbij staat de mens. De cursus hierover wordt ingeleid met de lezing *Naar de Maan en terug*.

Genoeg materiaal voor een gedegen filosofische invulling van zomer en najaar. Graag zien we u bij een lezing, cursus, of culturreis. Iedereen is welkom!

Robert Kragting, namens Rubico - Filosofie en Cultuur

In deze studiegids

Zomerseminar	Dantes helletocht	5
Cursus	Op bezoek bij Trimalchio	6
Excursie	Renaissance-humanisme in Antwerpen	7
Lezing	Souvenirs uit Romeins Pozzuoli	8
Cultuurreis	Met Seneca aan de Golf van Napels	9
Lezing	Naar de Maan en terug	10
Lezing	De volmaakte hoveling	11
Cursus	Van zondaar tot humanist: Pico, 'Rede over de menselijke waardigheid'	12
Cursussen	Mensen naar Mars?	14
Activiteitenlijst	Najaar 2018 en voorjaar 2019	16

Zomerseminar van 3 dagen

Dantes helletocht **ontmoetingen met de zware zondaars**

Tijdens dit seminar lezen we enkele zeer tot de verbeelding sprekende canto's van het eerste deel, *Hel*, van *De goddelijke komedie* van de Italiaanse dichter en filosoof Dante Alighieri (1265-1321). We concentreren ons in de selectie van de canto's op de zware zondaars in de hellestad Dis. Daar ontmoet Dante de andersdenkenden (kettters), de geweldplegers (moordenaars en tirannen, zelfmoordenaars en verspillers, godslasteraars) en de bedriegers (oplichters, rechtsverkrachters, tweedrachtzaaiers en vervalsers). Dantes gids door de hel, Vergilius, waarschuwt hem - en ons - al bij het zien van de stad:

"Mijn zoon, we komen nu dicht bij de stad Dis met haar reusachtig aantal zwaarbeproeefde burgers. [...] Het eeuwig vuur dat hen daarbinnen beschijnt, verleent hun die rode gloed die gij hier onder in de hel kunt waarnemen."

Dante is 'auctor' én 'actor', hij is de hoofdpersoon in zijn eigen verhaal. De lezer wordt door hem meegenomen op een wonderbaarlijke tocht door contreien die zich uitstrekken voorbij het leven en de werkelijkheid. De verschrikkingen zijn talrijk en ondraaglijk. Toch is Dantes *Hel* meer dan een opsomming van straffen. Het is een woud van beelden die het menselijk kwaad oproepen en bezweren.

Het seminar vindt plaats op drie opeenvolgende dagen en heeft het karakter van een werkcollege met een gezamenlijke lunch. We lezen de canto's in een Nederlandse proza-vertaling.

locatie	Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd	's ochtends én 's middags, 11.00-13.00 uur en 14.00-16.00 uur
data	vrijdag 13, zaterdag 14 en zondag 15 juli 2018
docent	Robert Kragting
kosten	€ 170,- (inclusief koffie & thee, 3 lunches)
literatuur	reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
aanmelden	liefst vóór 10 juli 2018

Cursus van 4 lessen

Op bezoek bij Trimalchio een spectaculair diner in de tijd van keizer Nero

Het operette-diner bij de steenrijke Trimalchio is wel het best bewaarde deel van de roman *Satyricon* van de Romeinse schrijver Petronius (27-65 n. Chr.). De tekst heeft zeer sterk ons beeld bepaald van de Romeinen als decadente mensen, maar Trimalchio's personage en gedrag is zo 'over de top', dat het voor de Romeinen lachwekkend was. Het diner bij Trimalchio was een komisch en bij vlagen hilarisch gebeuren.

In vier lessen lezen we Petronius' wervelende tekst. Door achtergrondinformatie wordt duidelijk wat in de Romeinse tijd normaal was en wat niet. Zo ontvouwt zich de tekst en kunnen wij - moderne mensen - er ook hartelijk om lachen. De lessen worden gegeven door archeologe Gemma Jansen. Ook zijn er korte gastlessen door historica Marion Koene-Gorren over de Romeinse vrouw en Robert Kragting over de filosofische verwijzingen in de tekst.

De cursus kan dienen als voorbereiding op de cultuurreis *Met Seneca aan de Golf van Napels* (p. 9).

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd vrijdagmiddag, 14.00-16.00 uur
data zomer 2018, van 10 t/m 31 augustus 2018

docent Gemma Jansen

kosten € 95,- (incl. extra kopieën)
aanmelden liefst vóór 5 augustus 2018

literatuur Petronius, *Het diner van Trimalchio*, vert. Vincent Hunink,
Atheneum 2017, ca. € 10,- (zelf aanschaffen)

Excursie

Renaissance-humanisme in Antwerpen

Antwerpen was in de 16e eeuw een groot cultureel centrum. In 1555 stichtte de vooruitstrevende Franse boekdrukker Christoffel Plantijn een drukkerij. Hier werden de boeken gedrukt van de humanisten in Europa. Al in 1570 was zijn uitgeverij de grootste ter wereld met filialen in Leiden en Parijs. Voor een kring van kunstenaars en intellectuelen in Antwerpen was de Romeinse filosoof Seneca hét grote voorbeeld. Schilderijen en prenten van Rubens getuigen van de grote belangstelling voor het vernieuwende humanisme.

In 1876 werd de oude drukkerij een museum: het Plantin-Moretusmuseum. Het werd in 2005 door de UNESCO opgenomen op de lijst van het werelderfgoed.

Het programma in Antwerpen is als volgt:

11.00 uur	Aankomst en koffie-/theepauze
11.45 uur	Korte lezingen door Gemma Jansen en Robert Kragting
12.45 uur	Lunch in een van de eetgelegenheden rond het museum
14.15 uur	Rondleiding in het museum door een lokale gids
15.45 uur	Zelf rondlopen in het museum
17.00 uur	Vertrek naar huis

De excursie met een touringcar wordt aangeboden naar aanleiding van de cursussen in het traject *Van zondaar tot humanist* (zie pp. 12-13) en de 7-daagse culturreis *Met Seneca aan de Golf van Napels* (p. 9). Inbegrepen zijn: de busreis naar Antwerpen, de entree, twee korte lezingen en de rondleiding. Niet inbegrepen zijn: lunch, drankjes en uitgaven van persoonlijke aard.

datum	dinsdag 28 augustus 2018
vertrek	Roermond, NS-station: 8.00 uur Heerlen, Kerk Heerlerbaan: 8.45 uur Maastricht, NS-station: 9.15 uur
thuiskomst	18.30 uur Maastricht, 19.00 uur Heerlen, 19.45 uur Roermond
begeleiding	Gemma Jansen en Robert Kragting
kosten	€ 77,-
aanmelden	liefst vóór 15 augustus

Lezing

Souvenirs uit Romeins Pozzuoli

De Golf van Napels kende een levendig Romeins toerisme. Naar dit prachtige landschap, de blauwe zee en vele eilanden vertrok de elite van Rome tijdens het reces van de senaat in de lente. Hier genoot men van de vele spa's en kuurbaden, en de met zorg geteelde vis en oesters. Puteoli (nu Pozzuoli) was de grote stad, de internationale haven van Rome waar alle luxe goederen binnenkwamen.

Acht verfijnde glazen flesjes, waarop men reeds lang het zicht op de haven van het oude Puteoli heeft herkend, vormen een uniek document van een bijzondere antieke stad. Verschillende afgebeelde gebouwen zijn van bijschriften voorzien: de haven, de amfiteaters, tempels en oesterkwekerijen. Uit de wens die op elk vaasje is gegraveerd, is te concluderen dat het souvenirs waren om mee te nemen voor geliefden thuis. In het verleden werden de flesjes vooral bestudeerd om de topografie van de stad te reconstrueren. Recent onderzoek legt vooral de nadruk op de functie als souvenir. Wat moest de Romeinse toerist herinneren?

De lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als voorbereiding op de cultuurreis *Met Seneca aan de Golf van Napels* (zie p. 9).

Maastricht

datum en tijd zondag 2 september 2018, 14.00-16.00 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

Roermond

datum en tijd maandag 3 september 2018, 14.00-16.00 uur
locatie Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

Heerlen

datum en tijd zondag 23 september 2018, 14.00-16.00 uur
locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

spreker Gemma Jansen
kosten € 8,50
aanmelden liefst vóór 30 augustus 2018

Cultuurreis van 7 dagen

Met Seneca aan de Golf van Napels

De Golf van Napels is niet alleen interessant vanwege Pompeji en de uitbarsting van de Vesuvius. Aan de andere kant liggen de steden Pozzuoli en Napels, en het luxe kuuroord Baiae. Pozzuoli was dé internationale zeehaven van de Romeinen. Met 65.000 inwoners was zij de tweede stad van Italië. De welvaart was hoog. De oorspronkelijk Griekse stad Napels (Neapolis) had een bijzondere aantrekkingskracht voor de Romeinse bovenlaag vanwege de relaxte 'andere' cultuur. Het nabijgelegen Baiae stond bekend als mondaine badplaats. Caesar, Cicero, Augustus, Nero en Hadrianus hadden hun villa's aan deze kust. We verkennen de streek aan de hand van de filosofische brieven van de Romeinse filosoof Seneca (ca. 4 v. Chr - 65 n. Chr.). Een belangrijke rol in zijn denken speelt de individuele autonomie en innerlijke vrijheid.

De 7-daagse reis (per vliegtuig vanaf Düsseldorf of Keulen/Bonn) heeft het karakter van een seminar met excursies. 's Ochtends lezen we in het hotel een tekst van Seneca uit de bundel *Brieven aan Lucilius* in een Nederlandse vertaling. 's Middags maken we een excursie langs locaties die de besproken tekst completeren. Doel van de reis is een kennismaking (en verdieping) met de filosofie van Seneca en een verkenning van het gebied dat aangeduid wordt als 'Campi Flegrei' (Flegreïsche Velden).

De reis wordt georganiseerd in samenwerking met het reisbureau Labrys te Nijmegen (aangesloten bij ANVR en garantiefonds). We verblijven in Pozzuoli in Hotel Neronensis (www.neronensisrelaisespa.com). Reageer op tijd want er is maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Uitgebreide reisinformatie en inschrijfformulier zijn te verkrijgen bij Rubico of te downloaden via onze website: www.rubico.nu

data	groep 1: donderdag 25 april t/m woensdag 1 mei 2019 groep 2: donderdag 9 t/m woensdag 15 mei 2019
gidsen	Gemma Jansen (archeologe) en Robert Kragting (filosoof)
kosten	ca. € 1.195,- (definitieve prijs na vrijgave vliegtickets 2019)
groepsgrootte	maximaal 22 personen
inschrijven	zo snel mogelijk i.v.m. de reservering van het hotel

Lezing

Naar de Maan en terug

Sinds Galilei (1564-1642) leven we in een heel andere wereld. Niet alleen het aardse behoort tot het fysische domein van ontstaan en vergaan, maar het hele universum! Bovendien is de Aarde niet het middelpunt van het universum en is dat universum veel groter dan we dachten. De nieuwe wereld biedt enorme mogelijkheden voor de mens. Reizen door de ruimte is werkelijkheid geworden met de ontwikkeling van de moderne ruimtevaart.

In de lezing blikken we terug op de eerste verkenningen van het dichtstbijzijnde hemellichaam, de Maan. In het eerste deel van de lezing wordt aandacht besteed aan de voorstelling die men zich honderd jaar geleden maakte van een reis naar de Maan in de literatuur en film. Het tweede deel gaat over de meer eigentijdse geschiedenis. Op 21 juli 1969 zette Neil Armstrong als eerste mens voet op de Maan. Wat was de ideologie achter het Apollo-project? Waarom stopte men? En waarom wil men nu weer terug naar de Maan en verder naar Mars?

De lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als instap voor de twee cursussen *Mensen naar Mars?* (zie pp. 14-15).

Heerlen

datum en tijd woensdag 5 september 2018, 14.00-16.00 uur
locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen (vrij parkeren)

Roermond

datum en tijd vrijdag 7 september 2018, 14.00-16.00 uur
locatie Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond

Maastricht

datum en tijd zondag 9 september 2018, 14.00-16.00 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

spreker Robert Kragting
kosten € 8,50
aanmelden liefst vóór 3 september 2018

Lezing

De volmaakte hoveling

Baldassar Castiglione (1478-1529) heeft maar liefst twintig jaar aan *Het boek van de hoveling* gewerkt, en dat met succes: geen boek geeft zo duidelijk de idealen van de Italiaanse renaissance weer. Castigliones hoveling, de ideale, evenwichtige renaissancemens, verenigde de middeleeuwse ridder en de moderne hoffelijke liefhebber van de schone kunsten in zich: hij was vechtersbaas en minnaar van schoonheid tegelijk.

Het boek speelt in maart 1507 aan het hof van de hertog van Urbino, een van de luisterrijkste hoven van die tijd. Castiglione laat vier avonden lang historische personages gefingeerde gesprekken voeren. Aanvankelijk handelen deze over uiterlijke zaken - lichaamsoefening, kleding, onderlinge omgang en conversatie, en dergelijke -, maar in het vierde boek komen de meer verheven doelen van het hovelingschap aan de orde: de deugd en de liefde in filosofische zin. Castiglione liet zich bij deze thema's leiden door filosofen zoals Plato - denk aan diens verhandeling over de liefde: *Symposion* - en de vijftiende-eeuwse filosoof Marsilio Ficino.

De lezing wordt gegeven in het kader van de cursus over Giovanni Pico della Mirandola in het cursustraject *Van zondaar tot humanist* (zie pp. 12-13).

Roermond

datum en tijd maandag 10 september 2018, 14.00-16.00 uur
locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
Minderbroederssingel 15-F, Roermond

Maastricht

datum en tijd donderdag 13 september 2018, 19.30-21.30 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

spreker Robert Kragting
kosten € 8,50
aanmelden liefst vóór 5 september 2018

Cursus van 12 lessen

Van zondaar tot humanist **Pico, 'Rede over de menselijke waardigheid'**

Het ontstaan van het humanisme in Italië op het breukpunt van middeleeuwen en renaissance was een zeer belangrijke gebeurtenis in de geschiedenis van de westerse beschaving: het leidde tot een geheel ander denken over de mens en zijn waarde.

In deze cursus wordt de *Rede over de menselijke waardigheid* van de Italiaanse filosoof Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) besproken. Pico vatte het ambitieuze plan op om in Rome een allesomvattend debat te organiseren voor de verzamelde geleerden van zijn tijd, met als doel de grote filosofieën, te beginnen met die van Plato en Aristoteles, met elkaar te verzoenen. Zijn *Rede* zou als inleiding dienen tot dit debat. De *Rede* is nooit voorgedragen en het debat heeft nooit plaatsgevonden omdat het door de kerkelijke autoriteiten werd verboden. Niettemin is Pico's *Rede* uitgegroeid tot een van de sleutelteksten van de renaissance. In klinkende bewoordingen formuleert Pico het bevrijdende inzicht van een nieuw tijdperk: hoe de mens, zelf het middelpunt van het heelal, tot de vrijheid is geroepen een leven lang beeldhouwer van zijn eigen lot te zijn, om degene te worden die hij verkiest te zijn. De *Rede* is een manifest van renaissancistisch zelfbewustzijn.

Iedere les worden enkele pagina's uit Pico's *Rede* bestudeerd en besproken. Daarnaast wordt ingegaan op enkele specifieke thema's: Giovanni Pico della Mirandola als persoon, de hernieuwde belangstelling in de renaissance voor de antieke literatuur en filosofie, en Florence als centrum van het neoplatonisme.

De cursus is het laatste deel in de zesdelige leergang *Van zondaar tot humanist* waarin de overgang van de late middeleeuwen naar de renaissance wordt behandeld. Steeds terugkerend motief is de worsteling van de zelfstandig denkende mens hetgeen leidde tot het ontstaan van het humanisme.

De cursus wordt ingeleid met de lezing *De volmaakte hoveling* (zie p. 11).

De cursus wordt gegeven in Roermond en Maastricht

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd maandagochtend, 10.00-12.00 uur
data najaar 2018, van 17/9 t/m 17/12, niet op 15/10 en 22/10

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur
 en ook: donderdagavond, 19.00-21.00 uur
data najaar 2018, van 20/9 t/m 20/12, niet op 18/10 en 25/10

docent Robert Kragting

kosten € 235,-

literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
aanmelden liefst vóór 10 september 2018

Twee cursussen van 6 lessen

Mensen naar Mars? een bezinning

De twee cursussen hebben het karakter van een actuele filosofische bezinning over mens en ruimtevaart. Waarom wil de mens naar Mars? Wat zijn de problemen die men zal tegenkomen, o.a. ethisch? Wat is het uiteindelijke doel? De ontwikkelingen gaan momenteel zo snel dat het goed is zich hierop te oriënteren om deze kritisch te kunnen volgen. Wat is reëel en wat is fantasie?

Het begon in 1957 met de eerste kunstmaan, de Spoetnik 1, en nog hetzelfde jaar volgde het eerste levende wezen in de ruimte, de hond Laika, met Spoetnik 2. Op 12 april 1961 werd Joeri Gagarin in een baan om de aarde gebracht, de eerste mens in de ruimte. Op 21 juli 1969 zette Neil Armstrong als eerste mens voet op de Maan. Daarna volgden nog vijf bemande missies naar de Maan. In 1977 werden de ruimtesondes Voyager 1 en 2 gelanceerd. Zij maakten foto's van Jupiter, Saturnus, Uranus en Neptunus. In de jaren '80 volgden o.a. de ruimtestations MIR en ISS en de Hubble Space Telescoop. De ruimtetelescoop gaf grensverleggend inzicht in verafgelegen sterren en melkwegstelsels.

Vanaf Apollo 17 (1972) zijn er geen mensen meer verder de ruimte in geweest dan de omloopbaan van de ruimtestations. In 2004 kondigde president George W. Bush een programma aan om een maanbasis aan te leggen en daarna astronauten naar Mars te sturen. Ondertussen mikken bedrijven als SpaceX op de markt voor orbitale en zelfs interplanetaire vluchten en het goedkoper maken van ruimtevaart door herbruikbaarheid en andere innovaties.

De grootste uitdaging ziet men tegenwoordig in de bemande ruimtevaart naar Mars. Natuurlijk komen bij onze bezinning diverse filosofische disciplines ter sprake, o.a. wetenschapsleer, wijsgerige antropologie en sociale filosofie. Ook kijken we naar de geschiedenis van onze voorstellingen van Mars.

Beide cursussen zijn te volgen zonder filosofische voorkennis. Iedere cursus vormt een afgerond geheel en kan dus ook apart gevolgd worden. Als inleiding is er de lezing *Naar de Maan en terug* (zie p. 10).

De twee cursussen worden gegeven in Roermond, Maastricht en Heerlen

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
Minderbroederssingel 15-F, Roermond

tijd maandagmiddag, 13.00-15.00 uur

data cursus 1 najaar 2018, van 17/9 t/m 5/11, niet op 15/10 en 22/10

data cursus 2 najaar 2018, van 12/11 t/m 17/12

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht

tijd dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur
en ook: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur

data cursus 1 najaar 2018, van 18/9 t/m 6/11, niet op 16/10 en 23/10

data cursus 2 najaar 2018, van 13/11 t/m 18/12

Heerlen

locatie Cultuurhuis Heerlen, Sittarderweg 145, Heerlen

tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur

data cursus 1 najaar 2018, van 19/9 t/m 7/11, niet op 17/10 en 24/10

data cursus 2 najaar 2018, van 14/11 t/m 19/12

docent Robert Kragting

kosten cursus 1 € 120,-

literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
aanmelden liefst vóór 10 september 2018

kosten cursus 2 € 120,-

literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
aanmelden liefst vóór 5 november 2018

Activiteitenlijst, najaar 2018

13 - 15 juli	Zomerseminar 'Dantes helletocht', Maastricht
10 - 31 aug.	Cursus 'Op bezoek bij Trimalchio', Maastricht
28 augustus	Excursie 'Renaissance-humanisme in Antwerpen', België
2 september	Lezing 'Souvenirs uit Romeins Pozzuoli', Maastricht
3 september	Lezing 'Souvenirs uit Romeins Pozzuoli', Roermond
5 september	Lezing 'Naar de Maan en terug', Heerlen
7 september	Lezing 'Naar de Maan en terug', Roermond
9 september	Lezing 'Naar de Maan en terug', Maastricht
10 september	Lezing 'De volmaakte hoveling', Roermond
13 september	Lezing 'De volmaakte hoveling', Maastricht
17 sept. - 17 dec.	Cursus 'Pico, 'Rede'', Roermond
17 sept. - 5 nov.	Cursus 'Mensen naar Mars - 1', Roermond
18 sept. - 6 nov.	Cursus 'Mensen naar Mars - 1', Maastricht (middag)
18 sept. - 6 nov.	Cursus 'Mensen naar Mars - 1', Maastricht (avond)
19 sept. - 7 nov.	Cursus 'Mensen naar Mars - 1', Heerlen
20 sept. - 20 dec.	Cursus 'Pico, 'Rede'', Maastricht (middag)
20 sept. - 20 dec.	Cursus 'Pico, 'Rede'', Maastricht (avond)
23 september	Lezing 'Souvenirs uit Romeins Pozzuoli', Heerlen
19 - 26 oktober	Cultuurreis 'Mystras, parel van Byzantium', Griekenland
12 nov. - 17 dec.	Cursus 'Mensen naar Mars - 2', Roermond
13 nov. - 18 dec.	Cursus 'Mensen naar Mars - 2', Maastricht (middag)
13 nov. - 18 dec.	Cursus 'Mensen naar Mars - 2', Maastricht (avond)
14 nov. - 19 dec.	Cursus 'Mensen naar Mars - 2', Heerlen

Vooruitblik voorjaar 2019

jan. - feb.	Cursus 'Filosofie in vogelvlucht' (6 lessen)
jan. - feb.	Cursus 'Jonathan Livingston Zeemeeuw' (6 lessen)
mrt. - april	Cursus 'Grote archeologen' (5 lessen)
25 april - 1 mei	Cultuurreis 'Met Seneca aan de Golf van Napels' (7 dagen, Italië)
9 - 15 mei	Cultuurreis 'Met Seneca aan de Golf van Napels' (7 dagen, Italië)
24 - 28 juni	Cultuurreis 'In de voetsporen van Nietzsche' (5 dagen, Zwitserland)
12 - 14 juli	Zomerseminar 'Filosoferen over 'The Birds'' (3 dagen)

'Rubico - Filosofie en Cultuur' is gehuisvest in Maastricht en stelt zich ten doel mensen in aanraking te brengen met het gedachtegoed van de westerse filosofie en hen daarin kritisch te vormen. Hiertoe worden o.a. lezingen, cursussen en cultuurreizen verzorgd. De gedachte hierbij is dat filosofie niet op zichzelf staat, maar veel raakvlakken heeft met talloze andere cultuurdisciplines, zoals maatschappijgeschiedenis, archeologie en kunst. Rubico richt zich op de educatie van volwassenen.

Oprichter en hoofddocent is de filosoof Robert Kragting. Reeds vele jaren verzorgt hij cursussen filosofie in de regio Limburg, onder meer op de gebieden van de Grieks-Romeinse wijsbegeerte, de moderne filosofie en de kunstfilosofie. Zijn aanpak kenmerkt zich door het toegankelijk en beleefbaar maken van het gedachtegoed van de grote denkers.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot:

Rubico - Filosofie en Cultuur
t.a.v. de heer R. Kragting
Weustenraadstraat 3
6217 HZ Maastricht

tel. 043 - 363 13 31
bankrek.nr. NL20 RABO 0119 8191 39
www.rubico.nu

Afbeelding voorzijde:

Oedipus en de sphinx, binnenzijde van een Attische roodfigurige schaal,
ca. 470 v. Chr., Vaticaanse Musea.