

Lezingen, cursussen en culturreizen

Filosofie en Cultuur



voorjaar 2012

Rubico - Filosofie en Cultuur
Robert Kragting - filosoof

Voorwoord

Voor u ligt het nieuwe cursusprogramma voor het voorjaar 2012. Drie onderwerpen staan centraal: Troje, Plato en Nietzsche.

1. In 2012 organiseren we drie keer de cultuurreis *Op zoek naar Troje*, in de maanden april, mei en oktober. Als voorbereiding op de reis kunnen dienen:

- de 3-daagse excursie *Archeologische musea in Berlijn*,
- de cursus van 4 lessen *De Trojaanse Oorlog - vertellingen* over Troje in de literatuur, mythologie en beeldende kunst, en ook
- de cursus van 6 lessen over Plato's dialoog *Ion - of: Over de 'Ilias'* in het cursustraject *Aan de bron van het denken*.

2. De hoofdactiviteiten rondom Plato zijn de twee Plato-cursussen in het cursustraject *Aan de bron van het denken*. We beginnen met een cursus van 6 hoorcolleges over Plato's filosofie. Aansluitend volgt de eerder genoemde cursus van 6 lessen over Plato's dialoog *Ion - of Over de 'Ilias'*. De eerste cursus wordt ingeleid met een lezing over Plato's legendarische filosofieschool, de Akademie te Athene, de tweede met de lezing *Sokrates in de moderne kunst*.

3. Verder besteden we veel aandacht aan de filosoof Nietzsche met een vervolgcursus van 12 lessen over zijn eerste boek *De geboorte van de tragedie* in het cursustraject *De terugkeer van de intuïtie*. Aan de hand van een diepzinnige beschouwing over de Griekse kunst bekritiseert Nietzsche de overwaardering van de ratio in de filosofie en de moderne wetenschap.

Ook in de zomer zijn er activiteiten rondom Nietzsche:

- in de laatste week van mei het 3-daagse zomerseminar *Nietzsche over lezen en schrijven*, een 'must' voor iedere Nietzsche-fan, en
- in de eerste week van juli de cultuurreis *In de voetsporen van Nietzsche*. Vijf dagen wandelen en filosoferen we in Nietzsches favoriete omgeving in de Zwitserse Alpen. De twee cursussen en de cultuurreis worden in januari ingeleid met een lezing over Nietzsches ideaal van een epicureïsche tuin: Nietzsche als tuinman?

Het wordt een mooi voorjaar. Graag zien we u bij een lezing, cursus of reis.

Robert Kragting, namens Rubico - Filosofie en Cultuur

In deze studiegids

Cultuurreis	Op zoek naar Troje	3
Lezing	Plato en zijn Akademie	4
Lezing	Nietzsches epicureïsche tuin	5
Cursus	Aan de bron van het denken: Plato - 1	6
Cursus	De terugkeer van de intuïtie: Friedrich Nietzsche - 2	8
Lezing en excursie	Archeologische musea in Berlijn	10
Cursus	De Trojaanse Oorlog - vertellingen	11
Lezing	Sokrates in de moderne kunst	12
Cursus	Aan de bron van het denken: Plato - 2	13
Zomerseminar	Nietzsche over lezen en schrijven	14
Cultuurreis	In de voetsporen van Nietzsche	15
Activiteitenlijst	Voorjaar 2012 en najaar 2012	16

Cultuurreis van 8 dagen

Op zoek naar Troje

Voor wie geïnteresseerd is in Troje en de vertellingen van Homeros over de Trojaanse Oorlog, organiseert Rubico deze achtdaagse cultuurreis naar West-Turkije. Welke sporen zijn er nog te vinden van de legendarische stad? Wat maakt Homeros' vertellingen zo klassiek? En hoe reageerde men in de Oudheid op de vertellingen van Homeros?

Het aanbod bestaat uit een achtdaagse reis van Istanboel naar Izmir. Het centrale thema is Troje. Verder staan op het programma de archeologische musea van Istanboel en Çanakkale, de omgeving van Troje en de stad Assos waar de filosoof Aristoteles zijn eerste school vestigde. Het wordt een archeologische reis met ruime aandacht voor de filosofie (i.h.b. de receptie van Homeros bij Plato en Aristoteles). De reis zal in een rustig tempo ondernomen worden en er is voldoende gelegenheid te pauzeren tussen de verschillende programma-onderdelen. We verblijven in mooie hotels in Istanboel, Çanakkale en Assos.

De reis wordt georganiseerd in samenwerking met het reisbureau Labrys te Nijmegen (aangesloten bij ANVR en het garantiefonds). Inbegrepen zijn: de vliegreis, het vervoer ter plaatse, de hotels op basis van logies en ontbijt, drie diners en de rondleidingen. Niet inbegrepen zijn de entrees, maaltijden, drankjes, fooien en uitgaven van persoonlijke aard, evenals de eigen reis- en annuleringsverzekering.

De definitieve opzet van de reis en de prijzen zijn maart-april 2012 bekend. De uitgebreide reisinformatie en een inschrijfformulier voor de reis zijn dan te verkrijgen bij Rubico of te downloaden via onze website: www.rubico.nu

data	5 t/m 12 oktober 2012
gidsen	Gemma Jansen en Robert Kragting
kosten	ca. € 1.150,- (de definitieve prijs is in maart-april 2012 bekend)
aanmelden	neem zo spoedig mogelijk een optie!
groeps grootte	maximaal 27 personen

Lezing

Plato en zijn Akademie

De Griekse filosoof Plato (427-347 v. Chr.) is de geschiedenis ingegaan als de grondlegger van de westerse filosofie. Tot op de dag van vandaag geldt hij als bron voor vrijwel alle filosofische deelgebieden (wijsgerige ethiek, sociaal-politieke filosofie, logica, kennisleer en metafysica). In 387 stichtte hij in Athene zijn eigen filosofieschool: de Akademie. Middels een jarenlange filosofische training bereidde Plato zijn leerlingen voor op een actieve rol in de samenleving. Zijn beste leerling was Aristoteles.

In de lezing wordt ingegaan op de lange geschiedenis van Plato's Akademie. Wat waren de ontwikkelingsfasen van deze school tot haar sluiting in 529 n. Chr.? Wat waren Plato's motieven voor het oprichten van een eigen filosofieschool? Hoe zag zijn school er uit en wat voor onderwijs werd er gegeven? Modern archeologisch onderzoek en de teksten van Plato zelf geven antwoord op deze vragen.

De lezing is voor iedereen toegankelijk en is bedoeld als inleiding op de twee cursussen over Plato (zie pp. 6-7 en 13 van deze studiegids).

Maastricht

datum en tijd dinsdag 10 januari 2012, 19.30-21.30 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur,
 Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)

Voerendaal

datum en tijd woensdag 11 januari 2012, 19.30-21.30 uur
locatie De Borenborg, Furenthela 16, Voerendaal (vrij parkeren)

Roermond

datum en tijd donderdag 12 januari 2012, 19.30-21.30 uur
locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
 Minderbroederssingel 15-F, Roermond

spreker Robert Kragting
kosten € 8,-
aanmelden liefst vóór 5 januari 2012

Lezing

Nietzsches epicureïsche tuin

In het oude Athene gaf de Griekse filosoof Epicurus (341-270 v. Chr.) les in een tuin. De school van Epicurus noemen we daarom de Tuin (de 'kèpos'). Epicurus' aanhangers, de epicuristen, worden daarom wel de tuinfilosofen genoemd. De Tuin stond bekend om haar besloten karakter en de hechte vriendschapsbanden tussen de leden onderling. Hoewel wij ongeveer weten waar de Tuin van Epicurus lag, weten we niet hoe hij eruit zag. Het idee van een epicureïsche tuin prikkelt de fantasie. De Duitse filosoof Friedrich Nietzsche (1844-1900) dacht na over een eigen epicureïsche tuin. Hoe stelde hij zich deze voor? Had hij concrete plannen voor een filosofische tuin? En zo ja, heeft hij die plannen ooit verwerkelijkt?

In de lezing wordt een antwoord gegeven op al deze vragen aan de hand van de brieven van Nietzsche. De Duitse filosoof blijkt ook op dit thema inspirerend. Uiteindelijk had hij zijn epicureïsche tuin, een tuin waarin het goed vertoeven was en waarin hij kon filosoferen met vrienden.

De lezing is niet alleen bedoeld als inleiding op de cursus over Nietzsches eerste boek *De geboorte van de tragedie* in het cursustraject *De terugkeer van de intuïtie* (zie pp. 8-9 van deze studiegids), maar ook op de 3-daagse cursus *Nietzsche over lezen en schrijven* (zie p. 14) en de 5-daagse cultuurreis *In de voetsporen van Nietzsche* (zie p. 15).

Roermond

datum en tijd zondag 15 januari 2012, 14.00-16.00 uur
locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
Minderbroederssingel 15-F, Roermond

Maastricht

datum en tijd dinsdag 17 januari 2012, 19.30-21.30 uur
locatie Rubico, Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)

spreker Robert Kragting
kosten € 8,-
aanmelden liefst vóór 5 januari 2012

Cursus van 6 lessen

Aan de bron van het denken

Plato - 1

De cultuurgeschiedenis biedt nauwelijks een schouwspel zo boeiend als het ontstaan en de ontwikkeling van de Grieks-Romeinse filosofie. Fascinerend is haar brede vraagstelling en haar poging tot verheldering. Hoe is het universum ontstaan en hoe zit het nu in elkaar? Wat is de mens en wat is zijn plaats in het geheel der dingen? Hoe word ik gelukkig? Geen enkele vraag wordt geschuwd.

Na haar spectaculaire start in de Griekse stadstaten van Ionië en Magna Graecia - met de Ionische natuurfilosofen, de Pythagoreeërs, de Eleaten en de Pluralisten -, en haar vernieuwing in Athene - met de Sofisten en de Sokratici -, is het Sokrates' leerling Plato (427-347 v. Chr.) die de filosofie tot haar eerste grote synthese brengt. Alles wordt opnieuw doordacht vanuit een concrete vraagstelling. Dit leidt uiteindelijk tot een magistraal oeuvre, dat vandaag de dag nog steeds een grote belangstelling geniet, zowel filosofisch als literair.

De cursus bestaat uit 6 hoorcolleges waarin Plato's filosofie besproken wordt aan de hand van o.a. zijn beroemde 'ideeënleer', zijn wijsgerige ethiek en zijn sociaal-politieke filosofie. Steeds wordt de nadruk gelegd op de specifieke vraagstelling en bijzondere denkstijl van Plato. Ook wordt aandacht besteed aan de cultuursituatie waarin zijn denken zich ontwikkelde.

De cursus maakt deel uit van het cursustraject *Aan de bron van het denken* waarin op een heldere en beknopte wijze de geschiedenis van de Grieks-Romeinse filosofie integraal besproken wordt. Na de vroeg-Griekse filosofen bestaat het traject nog uit de volgende delen: Plato (2 x 6 lessen, voorjaar 2012), Aristoteles (2 x 6 lessen, najaar 2012), hellenistische filosofie (6 lessen, voorjaar 2013), neoplatonisme en christendom (6 lessen, voorjaar 2013), Cicero (12 lessen, najaar 2013), Seneca (12 lessen, voorjaar 2014) en Marcus Aurelius (12 lessen, najaar 2014). Elke cursus vormt een afgerond geheel en kan dus ook apart gevolgd worden.

De cursus over Plato wordt ingeleid met de lezing: *Plato en zijn Akademie* (zie p. 4 van deze studiegids). De vervolgcursus van 6 lessen over Plato's dialoog *Ion - of: Over de 'Ilias'* gaat van start in de derde week van maart (zie p. 13).

De cursus wordt gegeven in Roermond, Heerlen en Maastricht:

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd maandagochtend, 10.00-12.00 uur
data voorjaar 2012, van 23/1 t/m 5/3, niet op 20/2

Heerlen

locatie Broeders van de H. Joseph, Gasthuisstraat 35, Heerlen
(vrij parkeren)
tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur
data voorjaar 2012, van 25/1 t/m 7/3, niet op 22/2

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur,
Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur,
of: donderdagavond, 19.00-21.00 uur
data voorjaar 2012, van 26/1 t/m 8/3, niet op 23/2

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten € 100,-
aanmelden liefst vóór 15 januari 2012

Cursus van 12 lessen

De terugkeer van de intuïtie

Friedrich Nietzsche - 2

De westerse filosofie begint als een zoeken naar rationaliteit, in alles, maar na de Verlichting komt al snel de vraag op of dit rationalisme niet te ver is doorgeschoten. Sommige 'groten' werken aan een heroriëntering van de filosofie door naast de ratio ook recht te doen aan de intuïtie. Dimensies als natuurbeleving, kunst en spiritualiteit spelen een grote rol in dit nieuwe denken.

In deze cursus van 12 lessen staat opnieuw Nietzsches eerste boek *De geboorte van de tragedie* (1872) centraal. Na zijn beschouwing over de opkomst van de Griekse tragedie, beschrijft Nietzsche in het vervolg haar bloei aan de hand van beroemde tragedies als *Prometheus Geboeid* en *Oidipous Koning*. Vervolgens schetst hij op indringende wijze haar ondergang. Met name de filosofie met haar streven naar rationaliteit speelde een grote rol, met Sokrates als sleutelfiguur. Nietzsches kritiek op het sokratisme sloeg in als een bom en is nog steeds actueel.

Iedere les zullen enkele hoofdstukken uit *De geboorte van de tragedie* gelezen en besproken worden. De cursus is opgezet vanuit de gedachte dat het leren omgaan met een filosofische tekst een voorwaarde is om door te dringen tot de betekenis ervan. Het lezen en bespreken van de tekst vormt dan ook een belangrijk onderdeel van de lessen.

De cursus maakt deel uit van het cursustraject *De terugkeer van de intuïtie*. We kijken naar aanzetten in de moderne filosofie om tot een completere vorm van filosoferen te komen door niet alleen rationeel te filosoferen, maar ook intuïtief. Na Friedrich Nietzsche bestaat het traject nog uit de volgende delen: Annemarie Schwarzenbach (12 lessen, najaar 2012), Martin Heidegger (2 x 6 lessen, voorjaar 2013), Andrej Tarkovski (4 x 6 lessen, najaar 2013 en voorjaar 2014) en Pina Bausch (12 lessen, najaar 2014). Elke cursus vormt een afgerond geheel en kan dus ook apart gevolgd worden.

De cursus wordt ingeleid met de lezing *Nietzsches epicureïsche tuin* (zie p. 5 van deze studiegids). De vervolgcursus van 12 lessen over Annemarie Schwarzenbach gaat van start in september 2012 (zie p. 16).

De cursus wordt gegeven in Roermond en Maastricht:

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd maandagmiddag, 13.00-15.00 uur
data voorjaar 2012, van 23/1 t/m 23/4, niet op 20/2 en 9/4

Maastricht

locatie Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht
(vrij parkeren)
tijd dinsdagmiddag, 14.00-16.00 uur,
of: dinsdagavond, 19.00-21.00 uur
data voorjaar 2012, van 24/1 t/m 24/4, niet op 21/2 en 10/4

docent Robert Kragting
literatuur F. Nietzsche, *De geboorte van de tragedie*, vert. H. Driessen,
De Arbeiderspers, 2000, ISBN 90-295-3565-2, ca. € 12,50
kosten € 200,-
aanmelden liefst vóór 15 januari 2012

Lezing en excursie van 3 dagen

Archeologische musea in Berlijn

De drie grote archeologische musea van Berlijn liggen dicht bij elkaar op het beroemde Museuminsel aan de Spree: het Altes Museum, het Neues Museum en het Pergamonmuseum. De hier tentoongestelde kunst uit de Grieks-Romeinse Oudheid (met o.a. de vondsten van Schliemann uit Troje en het gigantische Pergamonaltaar) zijn van bijzonder hoge kwaliteit. Bijna alle stukken zijn klassiekers in de kunstgeschiedenis. En nu is er ook nog een bijzondere tijdelijke tentoonstelling over Pergamon, de hellenistische koningsstad met zijn beroemde bibliotheek. Reden genoeg om de Duitse hoofdstad te bezoeken en een paar dagen volop te genieten van kunst en archeologie.

Het aanbod bestaat uit een driedaagse excursie. Inbegrepen zijn: de vliegreis vanaf Beek, het hotel op basis van logies en ontbijt, en de entrees. De uitgebreide reisinformatie en bijbehorend inschrijfformulier voor de excursie zijn te verkrijgen bij Rubico (tel. 043-3631331) of te downloaden via onze website: www.rubico.nu

Voorafgaand aan de excursie verzorgt Gemma Jansen een inleidende lezing over de drie archeologische musea in Berlijn. Zij zal een beknopt, maar gedegen overzicht van de Grieks-Romeinse kunst geven aan de hand van de te bezichtigen objecten. De lezing is inbegrepen bij de excursie, maar is ook toegankelijk voor mensen die niet aan de excursie deelnemen (kosten: € 10,-)

Lezing

Roermond	zondag 5 februari 2012, 14.00-16.00 uur Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond
Maastricht	maandag 6 februari 2012, 19.30-21.30 uur Rubico, Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)

Excursie

data	zaterdag 18 t/m maandag 20 februari 2012
begeleiding	Gemma Jansen en Robert Kragting
kosten	€ 375,-
aanmelden	vóór 10 december 2011, maar het liefst zo spoedig mogelijk i.v.m. reservering vlucht, hotel en musea!

Cursus van 4 lessen

De Trojaanse Oorlog - vertellingen

De Europese literatuur begint met een literair meesterwerk: de *Ilias* van de Griekse dichter Homeros. In het gedicht wordt op weergaloze wijze de tragedie van liefde, leven en dood verwoord. Van de 10-jarige oorlog rond Troje concentreert Homeros zich op de cruciale periode van slechts 51 dagen. Bovendien maakt hij de geniale zet om het - voor de Grieken zo overbekende - verhaal vanuit een bepaald perspectief te laten zien: de wrok van de Griekse held Achilleus. Homeros is een begaafd verteller en haalt alle literaire trucs uit de kast.

In de cursus van 4 lessen wordt u vertrouwd gemaakt met het hele verhaal van de Trojaanse Oorlog: de voorgeschiedenis, de lange oorlog en het bittere einde. Gemma Jansen zal in drie lessen de *Ilias* van Homeros bespreken a.d.h.v. de tekst en Griekse vaasafbeeldingen. Noor Mulder-Hymans zal een les wijden aan de uitbeelding van de oorlog in de beeldende kunst vanaf de Renaissance tot nu.

De cursus is een goede voorbereiding op de cultuurreis *Op zoek naar Troje* (zie p. 3 van deze studiegids), maar kan ook dienen als extra bij de cursus over Plato's dialoog *Ion - of: Over de 'Ilias'* (zie p. 13).

De cursus wordt gegeven in Roermond en Maastricht:

Roermond

locatie	Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk), Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd	vrijdagochtend, 10.00-12.00 uur
data	voorjaar 2012, van 2/3 t/m 23/3

Maastricht

locatie	Rubico, Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)
tijd	vrijdagmiddag, 14.30-16.30 uur
data	voorjaar 2012, van 2/3 t/m 23/3

docenten	Gemma Jansen en Noor Mulder-Hymans
literatuur	cursusboek à € 16,- te verkrijgen op eerste les
kosten	€ 75,-
aanmelden	lieftst vóór 20 februari 2012

Lezing

Sokrates in de moderne kunst

Sokrates is wellicht de bekendste figuur uit de geschiedenis van de westerse filosofie. Beroemd werd hij door de dialogen van zijn leerling Plato. Hierin speelt Sokrates de rol van de ultieme zoeker naar waarheid. Plato is een begenadigd schrijver en weet Sokrates zeer levendig weer te geven in het klassieke Athene van de 5de eeuw v. Chr. De invloed van zijn Sokrates-portret vinden we niet alleen terug in de Renaissance en Verlichting, maar ook in de moderne tijd.

In de presentatie worden passages uit Plato's kleurrijke dialogen *Symposion* (waarin Sokrates' karakter geschetst wordt), *Faidros* (met de beroemde plataan-scène) en *Faidon* (Sokrates' dood) voorgedragen in een moderne vertaling aan de hand van muziek van Erik Satie (1866-1925) en John Cage (1912-1992). Bijzondere aandacht gaat in de lezing uit naar het kunstwerk *Le carillon* (1997) van Pierre Huyghe (geb. 1962) dat een verrassende sleutelrol zal spelen.

De lezing is voor iedereen toegankelijk en kan dienen als inleiding op het tweede deel in cursustraject *Aan de bron van het denken*, waarin Plato's dialoog *Ion - of: Over de 'Ilias'* wordt besproken (zie p. 13 van deze studiegids).

Heerlen

datum en tijd zaterdag 3 maart 2012, 14.00-16.00 uur
locatie Broeders van de H. Joseph, Gasthuisstraat 35, Heerlen
 (vrij parkeren)

Maastricht

datum en tijd zondag 4 maart 2012, 14.00-16.00 uur
locatie Rubico - Filosofie en Cultuur,
 Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)

Roermond

datum en tijd woensdag 7 maart 2012, 19.30-21.30 uur
locatie Ontmoetingscentrum (links naast de Minderbroederskerk),
 Minderbroederssingel 15-F, Roermond

spreker Robert Kragting
kosten € 10,- (incl. 'gifdrankje')

Cursus van 6 lessen

Aan de bron van het denken

Plato - 2

In 6 lessen wordt Plato's dialoog *Ion - of: Over de 'Ilias'* besproken. Sokrates' tegenspeler is de rapsode Ion. Deze draagt niet alleen uit het werk van Homeros voor, maar geeft ook lezingen over allerlei onderwerpen. Ion doet denken aan een sofist. Sokrates prikt door de pretenties van zijn gesprekspartner heen. Plato's dialoog werd befaamd vanwege de visie die Sokrates geeft op het dichterschap en het kunstenaarschap in het algemeen. Goede poëzie, kunst, ontstaat in momenten van vervoering, niet wanneer je verstand je hindert.

De cursus maakt deel uit van het cursustraject *Aan de bron van het denken* (zie pp. 6-7) en wordt ingeleid met de lezing *Sokrates in de moderne kunst* (zie p. 12).

De cursus wordt gegeven in Roermond, Heerlen en Maastricht:

Roermond

locatie Ontmoetingscentrum, Minderbroederssingel 15-F, Roermond
tijd maandagochtend, 10.00-12.00 uur
data voorjaar 2012, van 12/3 t/m 23/4, niet op 9/4

Heerlen

locatie Broeders van de H. Joseph, Gasthuisstraat 35, Heerlen
 (vrij parkeren)
tijd woensdagochtend, 11.00-13.00 uur
data voorjaar 2012, van 14/3 t/m 25/4, niet op 11/4

Maastricht

locatie Rubico, Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)
tijd donderdagmiddag, 14.00-16.00 uur,
 of: donderdagavond, 19.00-21.00 uur
data voorjaar 2012, van 15/3 t/m 26/4, niet op 12/4

docent Robert Kragting
literatuur reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten € 100,-
aanmelden liefst vóór 1 maart 2012

Zomerseminar van 3 dagen

Nietzsche over lezen en schrijven

Taal is het medium waarin de filosoof traditioneel zijn gedachten uitdrukt. Echter taal kent ook zijn handicaps. De Duitse filosoof Friedrich Nietzsche (1844-1900) heeft hierover veel nagedacht en geëxperimenteerd: hoe lees ik wat anderen schrijven en hoe zet ik op papier wat ik zelf denk. Nietzsche blijkt een hartstochtelijk schrijver die niets van de academische stijfheid van zijn tijd moet hebben en die goede tips heeft voor een ieder die graag leest en schrijft.

Het seminar vindt plaats op drie opeenvolgende dagen en heeft het karakter van een werkcollege met gezamenlijke lunch. Tijdens deze drie dagen worden hoofdstukken besproken uit Nietzsches belangrijke werken: *Vijf voorredenen voor vijf ongeschreven boeken* (1872), *De vrolijke wetenschap* (1882-1887), *Aldus sprak Zarathoestra* (1883-1885) en *Afgodenschemering* (1889). Ook wordt aandacht besteed aan de vele brieven die Nietzsche schreef. Thema's zijn: de 'goede lezer', de invloed van moderne schrijfmiddelen (denk aan de invloed van de typemachine en de computer), het ontwikkelen van een eigen schrijfstijl, hoe rekening te houden met het beoogde lezerspubliek, authenticiteit als eis voor wat men schrijft en voor wat men leest, en begrijpelijk schrijven als probleem.

De cursus wordt ingeleid met de lezing *Nietzsches epicureïsche tuin* (zie p. 5 van deze studiegids). Daarnaast zijn interessant: de cursus van 12 lessen over Nietzsches eerste boek *De geboorte van de tragedie* in het cursustraject *De terugkeer van de intuïtie* (zie pp. 8 en 9) en de 5-daagse cultuurreis *In de voetsporen van Nietzsche* (zie p. 15).

locatie	Rubico - Filosofie en Cultuur, Weustenraadstraat 3, Maastricht (vrij parkeren)
tijd	's ochtends en 's middags, 11.00-13.00 uur en 14.00-16.00 uur
data	vrijdag 25, zaterdag 26 en zondag 27 mei 2012
docent	Robert Kragting
literatuur	reader tegen kostprijs te verkrijgen bij aanvang van de cursus
kosten	€ 160,- (inclusief koffie & thee en 3 lunches)
aanmelden	liefst vóór 15 mei 2012

Cultuurreis van 5 dagen

In de voetsporen van Nietzsche vijf dagen wandelen en filosoferen in Sils-Maria, Zwitserland

In 1887 schreef Nietzsche het gedicht *Sils-Maria*:

Hier zat ik, wachtend, wachtend, - maar op niks,
Voorbij goed en kwaad, nu eens het licht
Genietend, dan de schaduw, spel en ijdelheid,
Alles zee, en middag, onbestemde tijd.
En opeens, vriendin! werd één tot twee -
- En Zarathoestra kwam, en nam mij mee ...

Maar liefst acht zomers verbleef Friedrich Nietzsche (1844-1900) in het dorpje Sils-Maria in de Zwitserse Alpen, vlak bij St. Moritz. Hij was er om te schrijven en te wandelen. Tijdens zijn wandelingen deed hij zijn bijzondere filosofische ideeën op. Zo is Sils-Maria het ontstaansoord van veel van zijn boeken, waaronder *Aldus sprak Zarathoestra*.

Tijdens het vijfdaagse verblijf in Sils-Maria maken we iedere dag een wandeling met een filosofisch of een biografisch thema. De wandelingen variëren van licht tot zwaar. Zij geven niet alleen een goede kijk op Nietzsche als filosoof, maar ook op Nietzsche als mens van vlees en bloed.

Het aanbod bestaat uit een deskundige filosofische begeleiding ter plaatse en een rondleiding in het huis waar Nietzsche iedere zomer in Sils-Maria verbleef. Niet inbegrepen zijn de reis- en verblijfskosten, uitgaven van persoonlijke aard en de eventuele eigen reis- en annuleringsverzekering. Het uitgebreide reisprogramma is op te vragen bij Rubico, of te downloaden via: www.rubico.nu Als voorbereiding op de reis kunnen dienen de lezing *Nietzsches epicureïsche tuin* (zie p. 5 van deze studiegids) en de twee cursussen over Nietzsche: *De terugkeer van de intuïtie* (zie pp. 8-9) en *Nietzsche over lezen en schrijven* (zie p. 14).

data verblijf	maandag 2 juli t/m vrijdag 6 juli 2012
gids	Robert Kragting
kosten	€ 255,- bij inschrijving vóór 1 april 2012, € 280,- na 1 april 2012
groepsgrootte	min. 10 - max. 20 personen

Activiteitenlijst, voorjaar 2012

10 januari	Lezing 'Plato en zijn Akademie', Maastricht
11 januari	Lezing 'Plato en zijn Akademie', Voerendaal
12 januari	Lezing 'Plato en zijn Akademie', Roermond
15 januari	Lezing 'Nietzsches epicureïsche tuin', Roermond
17 januari	Lezing 'Nietzsches epicureïsche tuin', Maastricht
23 jan. - 5 mrt.	Cursus 'Aan de bron van het denken: Plato - 1', Roermond
23 jan. - 23 april	Cursus 'De terugkeer van de intuïtie: Nietzsche - 2', Roermond
24 jan. - 24 april	Cursus 'De terugkeer van de intuïtie: Nietzsche - 2', Maastricht
25 jan. - 7 mrt.	Cursus 'Aan de bron van het denken: Plato - 1', Heerlen
26 jan. - 8 mrt.	Cursus 'Aan de bron van het denken: Plato - 1', Maastricht
5 februari	Lezing 'Archeologische musea in Berlijn', Roermond
6 februari	Lezing 'Archeologische musea in Berlijn', Maastricht
18, 19 en 20 feb.	Excursie 'Archeologische musea in Berlijn', Duitsland
2 - 23 mrt.	Cursus 'De Trojaanse Oorlog - vertellingen', Roermond
2 - 23 mrt.	Cursus 'De Trojaanse Oorlog - vertellingen', Maastricht
3 maart	Lezing 'Sokrates in de moderne kunst', Heerlen
4 maart	Lezing 'Sokrates in de moderne kunst', Maastricht
7 maart	Lezing 'Sokrates in de moderne kunst', Roermond
12 mrt. - 23 april	Cursus 'Aan de bron van het denken: Plato - 2', Roermond
14 mrt. - 25 april	Cursus 'Aan de bron van het denken: Plato - 2', Heerlen
15 mrt. - 26 april	Cursus 'Aan de bron van het denken: Plato - 2', Maastricht
6 - 13 april	Cultuurreis 'Op zoek naar Troje', West-Turkije
27 april - 4 mei	Cultuurreis 'Op zoek naar Troje', West-Turkije
25, 26 en 27 mei	Zomerseminar 'Nietzsche over lezen en schrijven', Maastricht
2 - 6 juli	Cultuurreis 'In de voetsporen van Nietzsche', Zwitserland

Vooruitblik najaar 2012

sept. - dec.	Cursus 'Aan de bron van het denken: Aristoteles' (2 x 6 lessen)
sept. - dec.	Cursus 'De terugkeer van de intuïtie: Annemarie Schwarzenbach' (12 lessen)
5 - 12 okt.	Cultuurreis 'Op zoek naar Troje', West-Turkije
nov. - dec.	Cursus 'Griekse kunst - 1' (6 lessen)

Inschrijfformulier Rubico, voorjaar 2012 (s.v.p. invullen in blokletters)

Dhr. / Mevr.:

Adres:

Postcode/woonplaats:

Tel.nr.:

Meldt zich aan voor de volgende activiteit(en):

- 10 januari Plato en zijn Akademie, Maastricht
- 11 januari Plato en zijn Akademie, Voerendaal
- 12 januari Plato en zijn Akademie, Roermond
- 15 januari Nietzsches epicureïsche tuin, Roermond
- 17 januari Nietzsches epicureïsche tuin, Maastricht
- 23 jan. - 5 mrt. Aan de bron van het denken: Plato - 1, Roermond
- 23 jan. - 23 april De terugkeer van de intuïtie: Nietzsche - 2, Roermond
- 24 jan. - 24 april De terugkeer van de intuïtie: Nietzsche - 2, Maastricht (middag)
- 24 jan. - 24 april De terugkeer van de intuïtie: Nietzsche - 2, Maastricht (avond)
- 25 jan. - 7 mrt. Aan de bron van het denken: Plato - 1, Heerlen
- 26 jan. - 8 mrt. Aan de bron van het denken: Plato - 1, Maastricht (middag)
- 26 jan. - 8 mrt. Aan de bron van het denken: Plato - 1, Maastricht (avond)
- 5 februari Archeologische musea in Berlijn, Roermond
- 6 februari Archeologische musea in Berlijn, Maastricht
- 18 - 20 februari Archeologische musea in Berlijn, Berlijn
- 2 - 23 maart De Trojaanse Oorlog - vertellingen, Roermond
- 2 - 23 maart De Trojaanse Oorlog - vertellingen, Maastricht
- 3 maart Sokrates in de moderne kunst, Heerlen
- 4 maart Sokrates in de moderne kunst, Maastricht
- 7 maart Sokrates in de moderne kunst, Roermond
- 12 mrt. - 23 april Aan de bron van het denken: Plato - 2, Roermond
- 14 mrt. - 25 april Aan de bron van het denken: Plato - 2, Heerlen
- 15 mrt. - 26 april Aan de bron van het denken: Plato - 2, Maastricht (middag)
- 15 mrt. - 26 april Aan de bron van het denken: Plato - 2, Maastricht (avond)
- 25, 26 en 27 mei Nietzsche over lezen en schrijven, Maastricht
- 2 - 6 juli In de voetsporen van Nietzsche, Zwitserland
- 5 - 12 oktober Op zoek naar Troje, West-Turkije

Betaling

- heeft betaald door overmaking op bankrek.nr. 1198.19.139 aan 'R. Kragting, inzake Rubico' te Maastricht onder vermelding van de titel(s) van de activiteit(en)
- betaalt contant éérste cursusdag/aanvang lezing
- heeft FSI-bon ingesloten
- student aan hogeschool of universiteit en jonger dan 30 jaar (50% korting op lezingen en cursussen)

Datum:

Handtekening:

Gelieve na invulling en ondertekening in gesloten, gefrankeerde envelop te sturen naar:
Rubico, t.a.v. dhr. R. Kragting, Weustenraadstraat 3, 6217 HZ Maastricht

'Rubico - Filosofie en Cultuur' is gehuisvest in Maastricht en stelt zich ten doel mensen in aanraking te brengen met het gedachtegoed van de westerse filosofie en hen daarin kritisch te vormen. Hiertoe worden o.a. lezingen, cursussen en cultuurreizen verzorgd. De gedachte hierbij is dat filosofie niet op zichzelf staat, maar veel raakvlakken heeft met talloze andere cultuurdisciplines, zoals maatschappijgeschiedenis, archeologie en kunst. Rubico richt zich op de educatie van volwassenen.

Oprichter en hoofddocent is de filosoof Robert Kragting. Reeds vele jaren verzorgt hij cursussen filosofie in de regio Limburg, onder meer op de gebieden van de Grieks-Romeinse wijsbegeerte, de moderne filosofie en de kunstfilosofie. Zijn aanpak kenmerkt zich door het toegankelijk en beleefbaar maken van het gedachtegoed van de grote denkers.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot:

Rubico - Filosofie en Cultuur
t.a.v. de heer R. Kragting
Prof. Moserstraat 40
6224 BL Maastricht

tel./fax 043 - 363 13 31
bankrek.nr. 1198.19.139
www.rubico.nu

Afbeelding voorzijde:

Oedipus en de sphinx, binnenzijde van een Attische roodfigurige schaal,
ca. 470 v. Chr., Vaticaanse Musea.